


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа № 1»
Ракитянского района Белгородской области
Центр поддержки одаренных детей

<p>«Рассмотрено» на заседании Педагогического совета МОУ «Ракитянская СОШ №1» Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1» <u>жсф</u> /Жерновая Е.Е./ «<u>29</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1» Новикова О.П./ Приказ по школе № <u>44</u> от «<u>29</u>» <u>августа</u> 2023 г.</p> 
--	--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ПОДГОТОВКА К ОЛИМПИАДЕ ПО МХК»
естественнонаучной направленности
на 2023-2024 учебный год
возраст обучающихся - 16-18 лет**

Автор-составитель
Масалова Евгения Николаевна
(ФИО педагога-разработчика)

п. Ракитное, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана для обучения МХК высокомотивированных, одаренных детей Ракитянского района в контексте дополнительного образования, основной целью которого является развитие личности с использованием инновационных образовательных технологий, в том числе посредством участия в предметных олимпиадах школьников.

Новизна программы состоит в том, что она поможет расширить и углубить знания учащихся по всем разделам МХК. Кроме этого она направлена на формирование познавательных УУД учащихся по данному предмету, реализации интеллектуальных и творческих способностей у учащихся.

Актуальность предлагаемой программы определяется следующими соображениями:

- материал, предлагаемый в данной программе, углубляет знания учащихся;
- ориентирует на создание условий для социального, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности одаренного ребенка.

Главной целью программы является оказание методической помощи учащимся при подготовке к различным турам всероссийской олимпиады по МХК. При проведении занятий акцент делается на развитие умений по освоению общечеловеческих ценностей мировой художественной культуры, пробуждение или закрепление интереса к углубленному изучению предмета.

Содержание материала, представленный в программе, значительно дополняет учебный материал общеобразовательной школы и содержит задания олимпиад школьного и муниципального уровней. В процессе проведения учебных занятий основное внимание уделяется разбору задач, встречавшихся на различных олимпиадах по МХК. Рассматриваются также некоторые типичные для нестандартных задач темы.

Задачи программы:

- повышение уровня знаний и эрудиции в области отечественной культуры и искусства с учетом диалога культур народов мира;
- воспитание эстетического отношения к действительности и формирование мировосприятия обучающихся средствами искусства;
- раскрытие художественно-образного языка изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства;
- развитие умений и навыков обучающихся работать в разных видах поисково-исследовательской, исследовательско-творческой деятельности;
- развитие воображения и ассоциативного мышления обучающихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства.

В результате изучения курса учащиеся должны:

- научиться анализировать различные художественные произведения, относящихся к различным видам и жанрам искусства;

- правильно применять основные понятия при решении нестандартных задач;

- уметь работать с дополнительной литературой.

Рабочая программа рассчитана на обучающихся (10 -11-х классах) 16-18 лет.

Срок реализации программы 1 год (36 часов).

Режим занятий – 1 раз в месяц, 4 часа в неделю.

Формы занятий. Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие. Реализация программы предполагает использование различных форм проведения занятий:

- лекции,
- беседы,
- семинары-практикумы,
- практические работы,
- проектная деятельность.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
I Основные течения в Европейской художественной культуре 19 – начала 20 века - (10 ч.)		
1.	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века. Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма.	4
2.	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты. Действительность сквозь призму страха и пессимизма (Экспрессионизм).	4
3.	Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 – начала 20 века.	2
II Художественная культура России 19 – начала 20 века- (6 ч.)		
4.	Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века.	2
5.	Художественная культура России пореформенной эпохи. Художественная культура «серебряного века».	4
III Европа и Америка: художественная культура 20 века - (10 ч.)		
6.	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. Неоклассицизм и поздний романтизм.	4
7.	Музыкальное искусство в нотах и без нот. Театр и киноискусство 20 века.	4
8.	Художественная культура Америки.	2
IV Русская художественная культура 20 века - (10 ч.)		
9.	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х г	2
10.	Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века.	4
11.	Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели». Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века.	4
Всего часов:		36

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Часы учебного времени	В том числе	
			Теория	Теория
I Основные течения в Европейской художественной культуре 19 – начала 20 века - (10 ч.)				
1.	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века. Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма.	4	2	2
2.	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты. Действительность сквозь призму страха и пессимизма (Экспрессионизм).	4	2	2
3.	Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 – начала 20 века.	2	2	-
II Художественная культура России 19 – начала 20 века- (6 ч.)				
4.	Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века.	2	-	2
5.	Художественная культура России пореформенной эпохи. Художественная культура «серебряного века».	4	2	2
III Европа и Америка: художественная культура 20 века - (10 ч.)				
6.	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. Неоклассицизм и поздний романтизм.	4	2	2
7.	Музыкальное искусство в нотах и без нот. Театр и киноискусство 20 века.	4	2	2
8.	Художественная культура Америки.	2	2	-
IV Русская художественная культура 20 века - (10 ч.)				

9.	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х г Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века	2	-	2
10.	Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели» Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века Обобщающий урок	4	2	2
11.	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х г Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века	4	2	2

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

10-11 класс

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Часы учебного времени	Сроки проведения		Сроки проведения
			теор ия	практ ика	
I Основные течения в Европейской художественной культуре 19 – начала 20 века - (10 ч.)					
1.	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века. Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма.	4	2	2	
2.	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты. Действительность сквозь призму страха и пессимизма (Экспрессионизм).	4	2	2	
3.	Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 – начала 20 века.	2	2	-	
II Художественная культура России 19 – начала 20 века- (6 ч.)					
4.	Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века.	2	-	2	
5.	Художественная культура России пореформенной эпохи. Художественная культура «серебряного века».	4	2	2	
III Европа и Америка: художественная культура 20 века - (10 ч.)					
6.	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. Неоклассицизм и поздний романтизм.	4	2	2	

7.	Музыкальное искусство в нотах и без нот. Театр и киноискусство 20 века.	4	2	2	
8.	Художественная культура Америки.	2	2	-	
IV Русская художественная культура 20 века - (10 ч.)					
9.	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х годов.	2	-	2	
10.	Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века.	4	2	2	
11.	Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели». Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века Обобщающий урок	4	2	2	

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
Раздел 1. Основные течения в художественной европейской культуре 19 начала 20 века. 10 часов.

Тема 1. Романтизм в художественной культуре Европы 19 века; открытие внутреннего мира человека. Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма. Д. Байрон — властитель дум современников. Фантастический мир сказок Гофмана. Романтизм в художественной культуре Франции 19 века. Творчество Ф. Гойи. Борения человека со стихией в работе яркого романтика Т. Жерико. Революционное вдохновение восставшего народа в работах Э. Делакруа. Воплощение в музыке сложных и противоречивых жизненных ситуаций. Вена и Париж — крупнейшие европейские центры развития музыкального искусства романтизма. Оперы-драмы. Великие композиторы 19 века восточных земель Европы. Жизнь и творчество Ф. Шопена. Жизнь и творчество Ф. Листа.

Контроль по теме: тест.

Тема 2. Импрессионизм: поиск ускользающей красоты. Экспрессионизм. Действительность сквозь призму страха. Французский импрессионизм. Новая трактовка материала и формы в скульптуре. Музыкальный импрессионизм. Экспрессионизм, его исторические истоки. Круг образов. Экспрессионизм в литературе. Экспрессионизм в музыке

Контроль по теме: тест.

Тема 3. Мир реальности и «мир новой реальности»: Традиционные и нетрадиционные течения в искусстве 19-20 веков. Постимпрессионистические искания французских художников. Группа фовистов. Кубизм П. Пикассо. Эстетика символизма. Новые направления в живописи и скульптуре. Абстракционизм — новый взгляд на форму и цвет в живописи. Теоретики новой архитектуры В. Гропиус и Ле Корбюзье. Сюрреализм.

Контроль по теме: составление кроссворда.

Раздел 2. Художественная культура России 19-20 века. 6 часов.

Тема 4. Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века. (2) Художественная картина мира в искусстве пушкинской эпохи. Сохранение рационализма в литературе, зодчестве, музыке, живописи, переплетение идеалов классицизма с новыми романтическими общественными взглядами. А.С. Пушкин; значение его творчества для развития русского искусства. М.И. Глинка — основоположник русской классической музыки. Крупнейшие зодчие начала XIX в. Архитектурные ансамбли — новое слово зодчества (творчество К.И. Росси, В.П. Стасова). Черты кризиса монументального зодчества в проекте Исаакиевского собора М.Ю. Лермонтов и русский романтизм. Переплетение

романтических и реалистических тенденций в русском изобразительном искусстве. Венецианов — родоначальник бытового жанра. Творчество К.П. Брюллова. А. Федотова. А.С. Даргомыжского. М.П. Мусоргского.

Контроль по теме: тест.

Тема 5. Художественная культура России пореформенной эпохи. Художественная культура «серебряного века». Литература пореформенной эпохи. Изменение общественного статуса живописи. Творчество В.Г. Перова. «Товарищество передвижных выставок». Творчество П. Чайковского.

Символизм - художественное и философское течение «серебряного века». Творчество В.С. Соловьева, К.Д. Бальмонта, В. И. Иванова, В.Я. Брюсова, А.Белого, А.А. Блока, М.А. Врубеля, В.Э. Борисова - Мусатова. Музыка А.Н. Скрябина.

Контроль по теме: написание эссе.

Раздел 3. Европа и Америка: Художественная культура 20 века. 10 часов.

Тема 6. Эстетика эксперимента и ранний русский авангард Неоклассицизм и поздний романтизм. Союз московских живописцев «Бубновый валет». Кубизм в творчестве П.П. Кончаловского. Гротескно-грубоватые образы М.Ф. Ларионова. Красочный мир живописи А.В. Лентулова. Абстрактная живопись В.В.Кандинского. «Черный квадрат» К.С. Малевича. Футуризм в поэзии. Творчество Б. Л. Пастернака. Поэзия В.Хлебникова. Ретроспективные тенденции в художественной культуре «серебряного века». Акмеизм в поэзии. Журнал «Аполлон». Идеи неоклассицизма в архитектуре. Стиль модерн. Творческое объединение «Мир искусства». С.П. Дягилев — антрепренер и тонкий знаток искусства. Знаменитые хореографы. «Русский период» в творчестве И.Ф. Стравинского и С.В.Рахманинова. Тема Родины в творчестве русских художников.

Контроль по теме: составить экскурсию по музеям России .

Тема 7. Музыкальное искусство в нотах и без нот. Театр и киноискусство 20 века. Творчество Г.Малера. Неоклассицизм в музыке П.Хиндемита, К. Орфа, М.Фалья. Творчество Б. Бартока, Б.Бриттена. Музыкальный авангард. Массовые музыкальные жанры. Рождение рок-н-ролла. Рождение и первые шаги кинематографа. Великий немой Ч. С. Чаплин — выдающийся комик мирового экрана и его лучшие роли. Рождение звукового кино и национального кинематографа

Контроль по теме: тест.

Тема 8. Художественная культура Америки. Сплетение традиций европейского, мексиканского, африканского и других народов. Расцвет американской литературы в XX в., Творчество Р.Кента. Статуя Свободы — символ США. Небоскребы разных стилей в Нью-Йорке, Лос-Анджелесе.

Музыкальное искусство США. Жанр мюзикла: Ф. Лоу, Л. Бернстайн. Джаз и его истоки. Регтайм. Свинг. Эстетика импровизации. Искусство Латинской Америки.

Контроль по теме: тест.

Раздел 4. Русская художественная культура 20 века от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам. 10 часов.

Тема 9. Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30 гг. Русская художественная культура 20 — 30-х гг. Рождение советского искусства и доктрины социалистического реализма. Насажение атеизма и политизация изобразительного искусства. Творчество К.С. Петрова-Водкина, П.Д. Корина, А.А. Дейнеки, И.И.Машкова, М.В.Нестерова. Образы новой советской живописи в творчестве Б.В. Иогансона, А.А. Пластова. Монументальное зодчество и скульптура. Оптимизм массовых песен. Творчество И.О. Дунаевского.

Контроль по теме: тест.

Тема 10. Смысл высокой трагедии, образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века. Искусство военных лет. Агитационные плакаты Кукрыниксов. Мощь русского народа в творчестве П.Д. Корина. Символы великой Победы: песня «Священная война» (А.В. Александров) и монумент «Воин-освободитель» (Е.В. Вучетич). Песни о войне в наши дни. Возвращение «русской темы» в искусство второй половины XX в. Судьбы писателей, композиторов, художников в эпоху застоя. Диссидентское движение и искусство. Многонациональный характер советской музыки. Творчество А.И. Хачатуряна. Творчество А.А. Пластова, И.Грабаря, Н.Крымова.

Контроль по теме: разработка проекта.

Тема 11. Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели». Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века. Развитие живописи и музыки в 60-е годы. Творчество В.Попкова. Д. Жилинского, П.Оссовского. Поэзия Е.А.Евтушенко, А.А.Вознесенского, Р.И.Рождественского, Н.М.Рубцов. Поэты — песенники Б.Ш.Окуджава, А.А.Галич, В.С.Высоцкий. Рождение лирической мелодрамы. Творчество Г.В. Свиридов. Четырнадцатая симфония Д.Д.Шостаковича. Творчество И.С.Глазунова. Храм Христа Спасителя в Москве. Противоречивый облик художественной культуры, экспансия массовых жанров. Многообразие новых творческих решений в живописи и скульптуре. Поиск положительного героя в искусстве постперестроечного времени. Развитие искусства на пороге нового тысячелетия. Молодежная субкультура.

Контроль по теме: тест.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа	Учебник	Методические пособия	Контрольные материалы
<p>Тематическое и поурочное планирование к учебникам «Мировая художественная культура: От истоков до VII века. 10 класс»</p> <p>«Мировая художественная культура: От VII века до современности. 11 класс» / Г.И.Данилова. – 6-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2012. – 124,[4]с.</p>	<p>1.Мировая художественная культура: от истоков до VII века. 10 кл. общеобразоват. учреждений гуманитарного профиля.-М.:Дрофа, 2004.-336с.:ил.</p> <p>2. Мировая художественная культура: от VII века до современности. Профильный уровень: учеб. для 11 кл. общеобразоват. учреждений/ Г.И.Данилова. _ М.:Дрофа, 2006.- 339[1]с.:ил.</p>	<p>1. ЭСУН (электронное средство учебного назначения), разработанное к учебникам МХК для 10 и 11 классов и одобренное Министерством образования и науки РФ («Кирилл и Мефодий», «Дрофа», 2003г).</p> <p>2. Кашекова И. Э. От античности до модерна / И. Э. Кашекова. — М., 2000.</p> <p>3. Иллюстрированные альбомы с репродукциями памятников архитектуры и произведений художников</p> <p>4. Мировая художественная культура. Энциклопедия школьника</p>	<p>1. К.М. Хоруженко. Тесты по МХК. – М.: Владос, 2000г</p> <p>2. Т.В. Чельшева, Ю.В. Янике. Тесты по МХК. – М.: Владос, 2000г.</p> <p>3. Карточки с текстами тестов и контрольных работ</p>

№ п/п	Раздел, тема	Обеспечение программы методическими видами продукции (сделал сам педагог)	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактический и лекционный материал
1.	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века. Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма.			
2.	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты. Действительность сквозь призму страха и пессимизма (Экспрессионизм).			
3.	Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 – начала 20 века.			
4.	Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века.			
5.	Художественная культура России пореформенной эпохи. Художественная культура «серебряного века».			
6.	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. Неоклассицизм и поздний романтизм.			
7.	Музыкальное искусство в нотах и без нот. Театр и киноискусство 20 века.			
8.	Художественная культура Америки.			
9.	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х г Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века			
10.	Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели» Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века Обобщающий урок			
11.	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х г Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Учебники и пособия:

- Бакланова Т.И., Сокольникова Н.М. Мировая художественная культура. 8 класс. Учебник для образовательных учреждений. – М., 2002.
- Бакланова Т.И., Сокольникова Н.М. Мировая художественная культура. 9 класс. Учебник для образовательных учреждений. – М., 2002.
- Бреева Т.М., Гаврилин К.Н. Искусство Древнего мира. М.: МГХПУ им. С.Г.Строганова, 2008.
- Горбунова Т.В. Изобразительное искусство в истории культуры. – СПб., 1997.
- Ильина Т.В. Введение в искусствознание. - М., 2003.
- Каган М.С. Философия культуры. – СПб., 1996.
- Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России. – М., 2007.
- Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 11 класс. – М., 2007.

2. Интернет-ресурсы для подготовки обучающихся к олимпиаде по МХК

МХК	http://www.art.ioso.ru	Интернет-олимпиада по МХК
МХК	http://www.kafedramhk.ru/	Задания олимпиады по МХК прошлого учебного года
МХК	http://www.artprojekt.ru	Энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы
МХК	http://www.witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html	Сайт с огромным ресурсом ссылок по истории искусства, сгруппированных по периодам
МХК	http://www.artcyclopedia.com	Иллюстрированная энциклопедия по искусству
МХК	http://m100.seminfo.ru/course/view.php?id=236	(для учителей) Положение о Всероссийской Олимпиаде, порядок проведения школьного тура

3. On-line ресурсы

- Российский общеобразовательный портал - [http:// www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)
- «Музеи мира» - [http:// www.museum.ru](http://www.museum.ru)
- Галерея Уффици (Флоренция) - [http:// www.FlorenceArt.it/Uffizi](http://www.FlorenceArt.it/Uffizi)
- Лувр - [http:// www.louvre.fr/louvrea.htm](http://www.louvre.fr/louvrea.htm)
- Британский музей (Лондон) - [http:// www.britishmuseum.org](http://www.britishmuseum.org)
- Галерея Орсе (Париж) - [http:// www.musee-orsay.fr](http://www.musee-orsay.fr)
- Эрмитаж - [http:// www.hermitagemuseum.org](http://www.hermitagemuseum.org)
- Государственная Третьяковская галерея - [http:// www.tretyakovgallery.ru](http://www.tretyakovgallery.ru)
- Государственный Русский музей - [http:// www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru)
- Музеи Московского Кремля - [http:// www.kreml.ru](http://www.kreml.ru)
- Всемирная история - <http://historic.ru>.